

محمّد توفيق وهبى

لا بد من الاعتراف بلتنا بتجاهل الكثير من أولئك الذين قدر لهم أن يلعبوا دورا ما في الكفاح ضد الاستعمار البريطاني في مصر. ولو من أجل وحدة وادى النيل ضد الوجود البريطاني في وادى النيل - فقد عاجلتني السيدة الفاضلة زينب محمد توفيق وهبى امرأة المرحوم محمد توفيق وهبى - منذ أسبوعين - بمذكرات زوجها - وهى فرنسية الأصل - كانت تدعى الأنسة جينيفر لويفير حين تزوجها محمد توفيق وهبى عام ١٩٢٦. وكان محمد توفيق وهبى قد هرب من مصر ليقيم في باريس.

وقد بدأت صيف سنة ١٩٢٦ بدخول الإنجليزي في الحركة الوطنية في السودان. وكان محمد توفيق وهبى آنذاك قاضيا جديدا في الخرطوم. وعلى صلة وثيقة جدا بحركة اللواء الأبيض. فلما خرج الإنجليزي في تصفية الحركة - ابن وزيره - فلول - عليه اجازته - نهر النيل أن تقع يد الإنجليزي عليه. ولم يمر عدة أشهر حتى حدث ما توهمه فقد طلبت حكومة السودان الحكومة المصرية بقبضته. وقيل محمد توفيق وهبى محمد بن عبد الله توفيق وهبى (ابن سيد زلفور) كان في مفاوضات الفاشلة مع رؤى كوكنداك - غاضبه بعد سقوطه - على طريقتهم المفضلة - أنه سيغادر إلى تصفية تلك طلبة الحكومة السودانية ذلك. وأن كل ما يستطيع أن يفعله من أجله هو إعطائه جواز سفر إلى فرنسا حتى يظل للحكومة السودانية أنه غير موجود بالترامى المصرية - وقد كان وسافر إلى باريس.

ومع عودة سيد زلفور من مفاوضاته مع كوكنداك - توفيق وهبى - وأبو يان يمين في التصفية المصرية في باريس. وقبل كذا حتى عاد إلى مصر عام ١٩٢٠. وبقيته في برارة الخرجية لم تزل بعدها إلى وزارة العربية حتى ليصل إلى المنفى وتولى في ١٦ أغسطس عام ١٩٢٨. مات بسلاما بسلاما. وهذه بعض الحقائق التي مررت بها عنه قبل أن أصل إلى مكتباتي.

١) كوكنداك - بنى في الدائرة السنية بالبادية. وأسمه عبد الله وهبى. ٢) ذهب إلى فرنسا ثلاث مرات بعد عودته إلى مصر وطلب السبيل لثباته. ٣) كتب كتابا في تاريخ مصر الحديث منذ عهد محمد علي حتى عهد فاروق ولكن في سنة ١٩٥٢ لم تنجح له الفكرة لتشرعه. ٤) أجعل من مبروه واكرم من أجله بكنال الزاويين. ولدت والداها إلى موسى وفديها إلى أنه كان واسع الثقافة و جينيفر بنت الخلق جينيفر التاجيرية والفرنسية هذا إلى جانب طائفة نادرة في الخلية شهد بها محمد عبد الرحيم الذي علمه في كتيبه من السودان.

لم تعود إلى مذكراته فلاحظت أنه كان لا بد من تصحيح المراتب من المذكرات المصرية أراء السودان وإحداثه فيقول (وكتبت بحسب حكمة وسبب). لا يهمل من أراء السودان قبل أو بعد. ولعلنا لا نكون مبالغا إذا قلنا أن تصفية السودان وتاريخه كانا لا يهملان به ولا يتكلمون إلا في حرمين الدعاية العربية ليس غير. أم يهود في مكان آخر منه فكر أحداث ١٩٢٦. والواقع أني سمعت هذا الزائف من التفتيش ويكاد يكون هذا الزائف من جيلته. سيما إذا تاملنا أبحاثا ممتدة. بهذا هذا السؤال السيد وهذا كلفت استطاع الانحياز بها في ذلك حيز. التردد من أجل استقلال مصر نفسها. فلم هذا الانحياز والسياسة؟ وجك ذلك فلا بد أن تبنى أن كل استعصان يمكن به حدث في وزارة من وزارات الورد - اللورد على البنا - بعد تعيينه في الجيش عام ١٩٢٧ في وزارة التماس. وحسن كان حدى سيد التمس وزير العربية - محمد توفيق وهبى - أنه من



محمد توفيق وهبى عام ١٩٢٦

محمد توفيق وهبى

سأطرح عليها واد أن أذكر لكم قبل ذلك بأن الزاوية المصرية وهذا في التي تعلق - كذا تكون - على دور الحكومة في السودان لأن السودان جزء من مصر ولا يجوز أن تفصل عن مصر. في رواية مصر - أما الخاصة المصرية التي بنى لها - وهذا العلم الإنجليزي. الآن يجب العلم المصري - أما تعلق اليوم بذكر فرعون الذي كان في هذا المكان وهو الإنجليزي كان يوقها والحكومة المصرية وعت في حيز مصر. وإذا زلنا العلم الإنجليزي ونسبنا إلى الحكومة المصرية في حيز مصر. ولا تترك ذلك خلفا على حيز مصر. التفتيش على لا يتقنها بها أحد. إلى مكتبته والنقيب الكونت يولى في حيز مصر. حيز مصر بقرم من هذا التفتيش الذي أظهروا السودان على رؤوس الأعداء. وفي نفس اليوم أقيم الاجتماع في السودان إلى السيد أبقو الزاويين. الورد كرمو بها حدث وبعد أيام قليلة أقيمت احتفالية سنة ١٩٢٩. التفتيش في حق اشتراك إنجلترا مع مصر في إدارة السودان. وهذا ذلك رمت الأعلام البريطانية بجانب الأعلام المصرية في كافة الأبعاد. أي أن التفتيش في السودان نفذا تفرغيتها بعدة أيام. لم يبق محمد توفيق وهبى في السودان المركزية في السودان فيقول: تصب اللورد كندا - صالح

تجارة السودان ضد الاستعمار البريطاني من الشرق المسلك والوقت القليل منها طال الزمن ثم يقول حول تلك الجبهة. وكان في حيزها جينيفر توفيق وهبى في الحيز. والجول أحدها ضابط برتبة البورتبالي. وآخر يوفيق وهبى بحكومة السودان وكما نرى في دار واحدة وفي أحد الأيام التي إليها بخيصة مصرى وضربت لها الفكره بكل وضوح. وطالت بها إبداء رأيها فيها بما أعده فيها من مراحة وأخلى ونظر بعد ما كان أعظم ضروري حيا وحيث نمتا اقتاما بالفترة وتجيدا للمشروع. وفيما التفتيش على في العمل وانعقاد على أن تكون الجمعية ما نحن الثلاثة وأن نسميها ثلث شخصين آخرين تلق بها ثمة ثمة وفي اليوم التالي انضم إليها الشخصان اللذان وثقا عليها اختيارنا. وفككت جبهة الكفاح السرى وفككت الإخوان مشكورين باختيار رئيسا لها. وفترنا بعد أول جلسة للجمعية بمسدة ثلاثة أيام حيث قدم كل منا ما من له من آراء أو مقترحات ليبحثها ويناقشها. وبدأ الاجتماع ببرنامج ثابت.

لم يقول أنهم تفرروا بالنسبة للاعتماد الجدد أن يوحوا اليهم أن الجمعية تسمية عمل منذ زمن طويل وأنها تفتقر أعمالها في سرية وحرس شديد ولأنه ذلك تفرروا عدم تحصيل اشتراكات من الأعضاء بزم أن الجمعية فنية بسا لديها من موارد خفية. ثم يقول أنه بعد صدور كبره أخذ الأعضاء يتكلمون ثم استندت الدعوة إلى بعض التكاليف بواسطة التفتيش الأبيض إلى بعض الأعضاء. الجمعية غير أن الجمعية كانت تراجعه المعية المالية لذلك جدر إلى فكرة إنشاء سرى بكتاني في الخرطوم. وكان لديها المواطنين اثنين المصريين. ومن على [] أن يخص جزء من إيرادات الجمعية من غير أن يملأ أحد سوانا بهذا الفرض [] ونشأ هو. وجامعة جمعية التفتيش هذا كانت تمول جمعية الكفاح السرى. لكن المخابرات البريطانية في السودان كانت تشك في نشاط هذه المخابرات. فالتفت في مكتبته وبكر محمد توفيق وهبى أن الجمعية أحرزت نجاحا باهرا. وبقيت آثار ذلك التفتيش بشكل واضح. يأموس في تحسين العلاقة بين المصريين والسودانيين وتوفيق عرى الحبة والأخوة بينهم.

وهرمت الجمعية على تجنيد الكثير من رجال التفتيش لقراره لصورة المراسلات بين التفتيش والقاهرة. غير أن الجمعية كانت في حاجة إلى تعزيز جبهة فنية. واستطاعت أن تحصل على ترخيص. بذلك لمهد بتعزيز الجبهة العربية. خروج المنشقة بين المصريين والمصريين لهذه الأحداث.

محمد توفيق وهبى في شبابه

جميع تواجده دراسة دقيقة مستفيضة وكان لدى. تسع من الوقت وفخيرة من الخرطوم والتفتيش. وكان في الحيز. وضع الخطوط العريضة للمشروع وتفتيش بها يأتي.

١) إنشاء جمعية الكفاح على غرار الجمعيات السرية ولا يبق من مقبولا غير المصريين

٢) لا يبق عضو جديد إلا بتركة عضو قديم. وبواسطة المجلس. ٣) يضم كل عضو جينيفر بين الخلفاء أمام الرئيس. ٤) يلقى التفتيش تعليمات الجمعية من الرئيس مباشرة أو بواسطة العضو السرى لكاه. وهكذا لا يبق أي عضو من أعضاء الجمعية غير شخصين اثنين: الرئيس والعضو الذي يأموس في تحسين العلاقة بين المصريين والسودانيين وتوفيق عرى الحبة والأخوة بينهم. ٥) في توفيق وأمر الحبة والأخوة بين المصريين والسودانيين وتوفيق عرى الحبة والأخوة بينهم. ٦) في توفيق وأمر الحبة والأخوة بين المصريين والسودانيين وتوفيق عرى الحبة والأخوة بينهم.



MONSIEUR LANVIN
EAU DE TOILETTE

ماء تواليت الرجال الذين يشهدون الكمال في أناقتهم
يبيع في جميع المدن العربية وفي مصر مطارات القاهرة والاسكندرية والقاهرة والاسكندرية ومطارات الاسكندرية والاسكندرية

زوروا المعرض العالمي الهندية السكك الحديدية

في بارات ٦، بوسلر، من أول إلى ٥ أكتوبر ١٩٧٣

إن كل من يروى بالسكك الحديدية سيكون هناك من أجل
العالم والمعرض لكن من أجل أن يرى هذه المصانع الهندية
من القليل إلى الإحسان تحت المصانع ومن المصانع إلى
عزلة السكك الحديدية ومن التذاكر إلى الجولات في
سويسرا.

مات في تشرين أول الوقت فصحوا لإقتران أول مشين
بشامل لصناعة السكك الحديدية في العالم.
فأعدوا لكل من يروى.

إن كل من يروى بالسكك الحديدية سيكون هناك من أجل
العالم والمعرض لكن من أجل أن يرى هذه المصانع الهندية
من القليل إلى الإحسان تحت المصانع ومن المصانع إلى
عزلة السكك الحديدية ومن التذاكر إلى الجولات في
سويسرا.


مات في تشرين أول الوقت فصحوا لإقتران أول مشين
بشامل لصناعة السكك الحديدية في العالم.
فأعدوا لكل من يروى.

مات في تشرين أول الوقت فصحوا لإقتران أول مشين
بشامل لصناعة السكك الحديدية في العالم.
فأعدوا لكل من يروى.

إن كل من يروى بالسكك الحديدية سيكون هناك من أجل
العالم والمعرض لكن من أجل أن يرى هذه المصانع الهندية
من القليل إلى الإحسان تحت المصانع ومن المصانع إلى
عزلة السكك الحديدية ومن التذاكر إلى الجولات في
سويسرا.

مات في تشرين أول الوقت فصحوا لإقتران أول مشين
بشامل لصناعة السكك الحديدية في العالم.
فأعدوا لكل من يروى.

١) كوكنداك - بنى في الدائرة السنية بالبادية. وأسمه عبد الله وهبى. ٢) ذهب إلى فرنسا ثلاث مرات بعد عودته إلى مصر وطلب السبيل لثباته. ٣) كتب كتابا في تاريخ مصر الحديث منذ عهد محمد علي حتى عهد فاروق ولكن في سنة ١٩٥٢ لم تنجح له الفكرة لتشرعه. ٤) أجعل من مبروه واكرم من أجله بكنال الزاويين. ولدت والداها إلى موسى وفديها إلى أنه كان واسع الثقافة و جينيفر بنت الخلق جينيفر التاجيرية والفرنسية هذا إلى جانب طائفة نادرة في الخلية شهد بها محمد عبد الرحيم الذي علمه في كتيبه من السودان.




20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

الشمس باحبيبا الإوقات كنت معها كنت



ديك لوكن - أكلشتر

هكذا من الأحول

سفارة دولة الكويت

مكتبه بالمصر المتعلق - القاهرة

إعلان

إذنا بدمشق وزارة التربية دولة الكويت عن جامعتها الشملت وظائف أخصائيات متاهل وعرضت على متاهل المزمرة في هذا الإعلان والذي نشر يوم ١٩٧٣/٧/٩.

تذكر السفارة انه لا بد من تقديم طلبات المتقدمين بوزارة التربية والتعليم في كافة طلبات ارسال من قبل المتقدمين بهذه الوزارة وسوف لا يلتفت اليه.

شاليهات هابى داي

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

المهندس محمد شكرى وعروسه

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

اجتماعيات

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

سهره الصيف الكورى

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●



لله امر القيس ٢

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

فرصة كبيرة لطلاب بنى سويف

بيع ارض تقسيم محالج فرغى

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

العالم الفلكى الروحاني

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

de LANCÔME

eau de toilette fraîche

آلاف من نقط الانتعاش ماء التواليت

● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●
● شاليهات هابى داي ●

جمال عبدالناصر

يعلن شعب محافظة أسوان

استمرار مسيرته الثورية والانتصالية على طريق الثورة، مؤتمراً جدياً، ملتزماً بكل قيمها، مدافعاً عن كل مكاسبها التي تجسدت على أرض مصر، وفي مقدمتها أسوان العظيم، الذي جاء رمزاً لنهضة مصر، وأكسبها على أصالة شعب مصر في كفاحه الوطني على طريق الحرية والاستقلال وبناء الحياة الجديدة لبلاده، وكونه شعباً أسوان من جديده، انطلاقة على طريق العمل والإنتاج، توفيراً لكل مطالبات مرحلة النهضة الشاملة استعداداً لمرحلة التعمير بقيادة الرئيس المؤمن محمد أنور السادات مؤتمراً بقيادته، ملتزماً بوليه، عاقداً العزم على أن يكون كل أسوان في معركة التحرير، دفاعاً عن العرض والحر، وتحرير الأرض العربية من كل آثار العدوان

فتحي محي الدين أمين الاتحاد الاشتراكي ورئيس المجلس الشعبي

مستطفي علواني محافظ أسوان ورئيس المجلس التنفيذي

فخرجت أساطير الناس عمن ألب
واسناروا، وأصبح عهد آل
المسجوبين، وأقلل دانيال اليقويين
بالقبيل والفتاح، وتوكلت فرنسا
فأقبل إلى حكم اليونان والحباس
حكم القنصل الخلفة، ومن بينهم
ثاليفين يوايوت القنصل الأول، وكان
من القنصلين من أزهى عصور فرنسا
أحداثها في الأولى تساروت كاتبة
الزراف والنباتات، وفي عام ١٨٤٦
استقامت شعبي كبير، أرتقى باليه
عنى السلطانية الأولى التى قامت
عنى ١٨٤٦ عام مرتبة ثاليفين فى موقعه
تجزئة، وبزوله عن العرش، وتبعه إلى
الجزيرة البية، ثم هربه منها عروته
باريس إلى عرش السلطانية الأولى
بعد حكم، الملة يوم، وكانت
خاتمة عهده معركة، والترو، التى حرم
فيلو بوخر البروس وولندونج
ثاليفين مرتبة مركزه، عاد منها
الفرسان بقيادة قائد، ألبس عينا
العلماء الزاحقة إلى باريس، وأرض
مجلس الأمة عرضه رضا بلتا، وأرض
إليه ليقا من قواعد يطلون إلى التتالين
التي نزلت عن العرش، وأبوهم
أكتفه متجوا إلى ألباني فرنسا إلى حيث
أكتفه السلطان العثمانى، وحله إلى
جزيرة سانت جيهاته فى عرض الألبانى،
باسم الجنرال يوايوت، ومات فى الألب
عام ١٨٦٢

من القوانين : حكومة فرنسا لثورة
صاحبه كمال السليم ، وفي هذا يقول
صاحبه كمال السليم : **روسييه** ، **روسييه**
ان بضع انصار الحرب لتقام واحد ،
كما لا تفتح الصلح والمرض لرجل
واحد ، أو لا يوجد وطشون في
الجمهورية غير الجمهورية
الجمهورية تحكم القامه بحق
النصر ، وفي تفرقه لجة الابن
النصر ، يجب التفرقة بين المستوداد
الصحة ، واستبداد الظلم .
في كراء بلغة الضخوة : ضيات
تقرف فلاح داهم . ضيات في
اللقبي سان جوست ، علنا في تقريره
لجنة امان وجوستوفونسو ، وسرا في
مداولاته مع روسييه بر الحيد والتكتيك
الذروي . يتوازي كل شخص نصب
جوست : من يقتل بضمير كل من يشك
في عداوته القوية . متخذا على سمعته
في السراية التي لا يسن
ولدها (أنتورييل) ، وعلى بلاغة
خاطبية لا يمكن ان ضاهايتها على جماعه
الخطيئين في تايدهم . وفي مجلس
الكوفتافونسون .

[illegible]

الغرب بنها « إقليم » الفاندية « اثارته
شعرة الفندية » وجواسيس الانجليز «
توقف قدام المدام السافرة « والغرب
فبد الزمن «
وفي باريس سلطات متعسدة
سلطة « الكرميين « (جلسات الخفية)
وسلطة مجلس اقوام باريس « ومجالس
الاحياء « كل حسب رزاق مكانه « ولكل
شئها حصرى وطنى « ثم
مسلسل « الكيفيتسيون « باجن ابراهيم
المرانه « فنجلة « المدام « القومى «
نقلتها عنه « ولجنة « الامان
والعلم « (الشرطة « الفلوانى السياسية
من يعقوبين وكرونديين « تتنازع فيها
اذازم جدلا على الزعيم الاخير من
الليل « وما يظهر انه في الجلسات
المباحثة للكرماتسيون «
في هذه الاسباب متعينة شكلت مجتمعها
عصبي الزواج « حاققا مطبقا « شاكيا «
ياقلى الاتهامات جزائيا على القواد
الصكوريين على الجيران الداخلي (صهر
الفلاندى) « وعلى الحدود وبين الفان
ارميين على الجيران وبقاء على الفان
الاصلاء « وقضى على تنظيم الجيش
وامداداته « وبقتل شرى على الجانب
تصامر الثورة « المقيمين في باريس
بشاركون السلسلة « والى رجال المال
يتفرعون الى ثمة الاتصال بالخارج «
ينقص السرا بطبيعة القوم الى لوى
الملك الروبى من تزويد الامم
الزيرة الفرنسية «

أبوها

لم يكن يريد شيئا لنفسه ..
 حتى طاربه لم يكن بهتم بها .. لم تكن
 تعرف أين يسكن ، أظنى من الجميع متون
 تعرف وصل أقاته حتى لا يلقى أحداً جيد
 الانتفال إليه ..

كانت حياته وجهن لمحة واحدة ..
 موسيقى في الخمرسة .. ومدرسة في
 الموسيقى ..
 أعطى عطاه وأتشد انتباهه ثم ذهب ..
 حين ذهب .. لم يكتب عنه غير المصنف
 الكريم عبد الفتاح البارودي .. وجاءته
 الإذاعة التي ضمها عشرين علما ..
 له نسج برنامجا واحداً يحتفل بذكرى
 الرجل الذي أصلى الموسيقى العربية تن
 شيء .. وذهب بعيد أن يُلخّص شيئا ..
 أي تكن مقبدا ..
 وأي يؤس أن نلقد الإذاعة ذاتها بلا
 نذرف مسحة على مدرسة أخرى نطلق
 أبوها ..



أمين ههسي

ي دي يتلخذه يقتدون غيرت لهم ..
 في الفاشين على أم الموسيقى الشرقية
 رنه وتجاهلون دوره فيسبغوا ..
 ت حياته أوفت رأي فيها التفاعلة
 الماعذ ، وراي فيها الإمالة لأتبد
 جلبي ترفه .. وكان يحزن هذا
 الصام الذي يشبه أحزان الفهد ..
 حين الإذلاء ..
 انه لم يهتم أبدا من الدالخل ..
 حين مسئله وجهه للناس ..

عظم الككورو

حسين فوزي

بورة التي لا تحاكم سوى المواطنين
خاضعين أما الملك فقد خرج على
النين

لا توثق أن تمت هذه الأصول الى
عن الثورة الفوسية إنما هذه
تتحول تصوير شخصية من
صغلتها سان جوست لا تعتبر من
ها وأما تميم بالمرامة والقدرة في
واللح والعل ولو ذلك فقد كانت مظلة
معبت تسمية من يتكلم المؤرخون من
هم أمراها ولو أن بعضهم في
ربنا جاولوا الذراع عنها بعد أن
مضوا فزوح القرن الماضي بالاجرام
طلق تعلقا بهارم من كل من تتعاقبه
شبه سوسية أو مالمية أو
تاجانية

تلقون لتفكيرهم والتهوير وجهاته
توا الى راس لتلك اللطيف وهم
جاولوا وحلقوا لبردة الفاء
سبون والسموا لبردة عبادة
والكمسة شخصيتها في حق
مسة اتروام معلة شامخة زوجة
قابلة بلدية بلرس

كأن صان جوست الحق - يشركه
سعين في القضاء في اتهام على

تغلق

بقلم أحمد بهجت

تبرق وجبا ليوستاء - درس في معهد
السي العربية وتخرج استاذاً فيه .
وعطال الموسيقية الجاهلثة عطاء
هدا للوسيقية العربية .. وكان
رسا أينا على عوامدها وروحها
بلغ عدد مؤلفاته أربعة كتب ، بعضها
أوسون الموسيقية برامج أساسية
برامج الموسي العربية .. ولو
فان أن ضيا الموسي الشرقية تشكو
جذب في التأليف واساهب في الممارسة
في تتقن بلقواءد .. لو عرفنا ذلك
كأخ طرأ أبين همى وإصيته في عالم
السي العربية .. كل استاذاً ..
بما يتقنون في الموسيقية ..
يجعل سبام أذا طلق إلى الأبد ..
لربك تغلق تغلق إلى الأبد ..

بل كانت العلامة الملق عليها بينهم يعرف
فأقام في السودان بنتيجة المحكمة
• وكان مؤيداً بقتلهم فزادوا من
السب، وبذاتة الجيوشين • وشجوا
من كلدة الزنانات والبول والصراخ •
• ما هم ضد توتوا • بل جعلوا لي
• ضاء • فخر • أرسله صديق للمنادية
الناحية •
• واجتمع قسيسان للكنيسة أصرار
الاعتراف • لم يتقدم من بينهم سوى رجل
• ولدت مؤيد • قد زعم سري • لم
• يستعمل عليهم • باتهم قسوا • ليتهيم
الآن من كان بعيدا كل البعد من فهم روح
الضمير • ورجاله من الجيوشين • في ذلك
الزمان •
• أخيرا • ما كانوا يتساءلون ؟
• أيها السكبان • لماذا أقول لكم ؟ هل
• اتلمت جيوشين يعلم هذا • أتمت الأحياء
القادرين على التساؤل
• قد تحسدوا • على الجمهورية
• الوطن • وهذا ما تقدمه عنهم يغيب سجن
• كان مهم في تلك الليلة •
• ونحن نؤكد • بل تقسم إذا طويتنا
• حينئذ تحسدوا • من فرنسا التي خرجت
• مناصرة في معركة مجيدة • وقد أوصيت
• بلقز في وجهه • وأما أعدائها • وأتم
• جيوشا • الغزاة من واسطها • وعن زلاتهم •
• لما ريب أنهم أنكروا • خطاهم في العهد
• للوطن • فليها يوم مآلاته • • لم
• • • • •

أميين فهمي .. مدرسه

ومن المدهش أن أمين فهمي كان يصح
بوتيه .. كان يقول لكل من يلقاه في
الأيام الأخيرة - إنه مسجون .. وكان
اصطفاه يمشون في وجهه ويمشون
إن هذا أصل من أحاسيس الفنانين -
لم يكن الرجل غشاقا، فحسب ، أما كان
سوفيا بنفسه الدرجة، ولد في القصوة،
ومدرسي في مدارس الشبيبة ، وتعلم اللغة
الفرنسية وتعلم معها الصراة والجد
ورغم ثقافته الأجنبية فقد ازداد الصفاة

بأنه القحطى دون مرض أو نصب ..
لم يكن فهمي انسانا عاديا ..
لم يكن يسعى لاصحاب بلته يمكن أن
يوت كل الأشياء المخولة التي تفسح
تواعد الفناء .. أن تكونا موسيقيا يعيش
داخله ويستمتع على الفناء .. كان
الرجل مدرسة عظيمة تفتت منها آلاف
التلاميذ وتعلمها الاناضع من الفواعد
القيم .. ومن الصعب أن ينزل التلاميذ
الشباب في لحظة عنيا بسكت التاب ..

ملكة العربية السعودية

في سبيلها ليطالب ، عقب اقتراح
على الاعتقال بجزيرة قاصلة على
بشرية نازية بقيادة
سكورسكي .

في التفكير عليهم بالوث ضريبا
بمقامي ليلهم الاخرى مع شي .
والأى وصف لليلة الأخيرة لإطال
الهيونيد (نواب الجنوب الغربي
الفرنسي) ضد راموا ضربه اعدائهم
صاحتم في الفلاح عن القانون
والعدالة على التسنن . ولكنهم يوقعهم
الطالبي عرضوا الجمهورية الفنية للثقت
الفنية .

كان فريق : المسموح ولطيفهم ،
في السبيل الى مرسه ، فرمى على ليعوض
في السبيل للقرآن ، كما لم يقبله ليعوض
والأى الصبية التكرية ، من مقرر الى
جوزاء . ومن مقرر الى جوزاء .

تتاول الجيورونيون ضربه الميرون
والأى والحيمة ، ورثا ضربه الميرون
والأى وقر الانسان ، بذكاة ، لاسه
السمسول ، (كارايل) . التسنن
لقرضها الى التسنن . ولكنهم
الفرق بينهم .

فيها من الحكمة الى غايه حين
الكوسجيري . وهم يشقون :
رفع عليتنا عن الازياء

تصل ، المظلم المصطب للدماء
وكلة ، تصل ، من أثر في علم لثيد
الترس : رفع كمة ، علم ()

مات

مات غصبي ...
مات غصبي ...
الموسيقى العربية ،
وإنسان القائلون
المفسر ، وورنيق
زكريا أحمد ويزم
الكروني وكل الريل
التي كلفت الفضائل بديعة لثقة
وكان مقام الفن طيبهته الأولى .
أي فنر نقنا بونه ..
مات طفلا غيره .. عليا ، والذين
جهم الله . يوتون اختلا بها بلغوا من
مير .. وقد كانت الحجة الجامعة
للإصباح الذي انفس
اب لكان من كان يعرفه ، واستمع الى

مات

مات غصبي ...
مات غصبي ...
الموسيقى العربية ،
وإنسان القائلون
المفسر ، وورنيق
زكريا أحمد ويزم
الكروني وكل الريل
التي كلفت الفضائل بديعة لثقة
وكان مقام الفن طيبهته الأولى .
أي فنر نقنا بونه ..
مات طفلا غيره .. عليا ، والذين
جهم الله . يوتون اختلا بها بلغوا من
مير .. وقد كانت الحجة الجامعة
للإصباح الذي انفس
اب لكان من كان يعرفه ، واستمع الى

برقا من ..

رقة .. وانظروا

المسرح العزير ..



يَمَّة
ة على طريقته الثرة ... ان
كفيل قيادة الرئيس المؤ
الساو
البناري
١٤ مايو استمر الحيرة الثو
م بلا ليمان ..
يت أهان المعركة الحة أن يحق
الله
منين
سن عبد القوام ابراهيم
موازلة القاتلة

شبرا الخ

امرارهم على مواصلة المسيرة النضالية
إيمانهم والتزامهم بمبادئ الثورة وقيمها

محمد أنور

الذي قاد حركة التصحيح الشعبية في
إلى بناء مجتمع الكفاية والعدل... مجتمع ال
ويؤكد كد شعب القابلية تجنيد كل طاقاته ل
القرية بأذن

ليب غنية

أمين الاتحاد الديمقراطي بالإفنية



كان حبيبنا خطيبنا .. بارادته ..
 كان يسلبا وبلاوة .. و بارادته ..
 .. بلا .. و التلوث الذي يكفه للنمل ..
 كان حبيبنا حبيبنا والصلاة .. وروحا ..
 .. و الله وحب .. و التلوث قاهره وباطنه ..
 نبوة الصلاه ..
 ولم يكن خصمه لنوموسى الشريعة
 على طلى اجسامى فلان و دورى عطالية
 اما كان يزين ان قمل الموسى
 فبرقية اغنى الالف مرات من ان يتم
 فبرقية بنفست خيلية كفى من لثافتخلف
 .. الثقافة الشريعة ..
 لكن فى فمى برزوا لنوموسى الشريعة
 سلاتها وعطيتها ..
 جاءت عطية من بسطته ووجد ..
 .. حبيب الة الصائون .. وكالت الة
 .. نانون تحب .. وكان كل شء يقو به
 .. اذا تحب الصائون .. حبيب الة
 .. حبيب يحول الى قمل الاولى من الفم
 .. المسك لى اسمه قوته وبمزده ..
 .. وكما تعرف انه يستطيع ان يبيع قروا
 .. لو اخبر قوته من تاملت الكرس
 .. حبيب الفمى والمنفست كان كرس
 .. الكبريون .. وكما تحته فى ذلك
 ..
 .. كان يرى ان حبيب الاستغفلة وعطية
 .. تعليم بسطيلينى ان يبعدها يقتل القصة
 .. حتى الاستميت
 .. كذا لا تجد حبيب عشاء .. حبيب خرج
 .. قوته وبمزده فى .. وحسى بعد لحظات
 .. فى ذلك ما يهلكه افنى افهام الارض
 .. ما كان يبعث ان ينشر الارض
 .. الفرح التدميم المتعب كما كان كرس
 .. يمشى ..
 .. لكن فى حبيبنا الحبيب .. وكان
 .. الى البع بسج أميل فى الكون
 .. من بع الى الاسلام .. سلاتى
 .. حبيبنا حبيبنا الموسى الشريعة
 .. تحس فيها بركت تسكيل التبياس

للمطبعة بطريقه المعتمد بالانجليز العربيه والارمنييه
 من قبل العربيه والارمنييه كل يوم وكتاب
 من جديد في اللغة العربيه
 هفته المطبوعه ولاه في بنار مستقبل نايت
 من العربيه اسعديه ، قدم طلبك الى العزوان لتيك
 ص ١٨٧ هـ ١٢٨٧ هـ

بين لفرتيتو

سويسر
 ١٠٠ ملى

كينج
 سايز

٢- أن يجيب الله
٣- مئة آية في
٤- يرضى الله
إذا كنت لديك
في عمل مستقر في

المتعة الدخ



الشركة المصرية
شركة مصر
الشركة العامة
شركة القاهرة
الشركة العامة
شركة الهند
شركة النيل
شركة قناة السويس
الشركة المصرية

◆ لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي بالقلمية
 ◆ شركة المحلات الصناعية للحرير والظن (اسكو)
 ◆ مجلس خبرات بشرية القيمة
 ◆ القفلة للصناعات العربية (أبو زعبل)
 ◆ المقار كون العرب (عثمان أحمد عثمان)
 ◆ شركة النصر للزجاج والبلاتر
 ◆ الشركة المصرية لفرك ولصق الصوف (وليكس)
 ◆ الشركة المصرية للصناعات النسيجية (ساجي)
 ◆ شركة البناء للزيت والصابون
 ◆ شركة مصر للخدمات السياحية

كان أمين نهى إلى جوار أسفلاته
 وكان يمشي إلى والدته ..
 يمشي إلى فتكر أمه حسا أو مكانا ..
 كان يمشي ليحكي له عنه قصة أسفله .. حتى
 لو حمل الأسد أو الكائن أو الحادث
 فمنا .. فقد كان عليه يستطيع أن يمشي
 إلى اللب والمجر وراء أعظم الأسرار قريبا

 وكان وقفا .. يمشي الحق أحياتا ..
 أنه يجيشه ليذكرك أن ذكرى سيد
 رويش قد جاءت وأنك لم تنسى .. أو
 ذكرى زكريا أحد تقرب وأنت تأمل لم
 تستمد .. حتى إذا لنا إلى بعض الأحيان
 من حارب .. من عالم التجارة من فهم

 كان في الحياة ..
 كان يركب أنه جاء إلى العالم ليحكي

٢٠ سجاعة
٢٣ قرشاً

٢٠ سجاعة
٢٥ قرشاً

النصر للدخان والسجائر



شکر

هَكَذَا مِنْ الْأَصْلِ

PARIS

عطر في زجاجة أدخاخية ، عطر للرجال ،
ماء كوليونيا ، زيت اللحمان ، صابون ، بودرة للوجه

يباع في جميع البلاد العربية وفي مصر وطرابلس والقاهرة والردف
بالأسلاك الحقة تانزيت ووصول والأسواق الحرة
للديوانيين في القاهرة والإسكندرية وشمس والإسكندرية

☆ جرار نصر ١٠٠٠ جديد للتصدير
٢٠١٢ - ٨٠٠٠ طوال اليوم

☆ للبيع دراجات خفيفة جديدة
ماركة بيوزونتي ٢٥٠ جنيهها طي
٨٠٤٠٩١

☆ للبيع جراح على القيل يلق
٢٥٢٢٤ و ٨٠٢٧٢

☆ للبيع اوتوبيست
صناعة الخارج
٢٠ و ٦١ و ٤٠ واكيا بالقي
الحرية للاعمال التجارية ٥٥
الجسورية ت ٩٠٥٨٢

☆ ٥ ساعات تعلم القيادة
ونصر - ٤١ ش عبد الرحيم
بنوال بالمعجزة

اسبوع تعلم القيادة
رج واستخرج الرخصة
الجزية ٥٢ شارع الجيوت
المنذ ١٠١ ش ٨ جوار اجزا
مصان

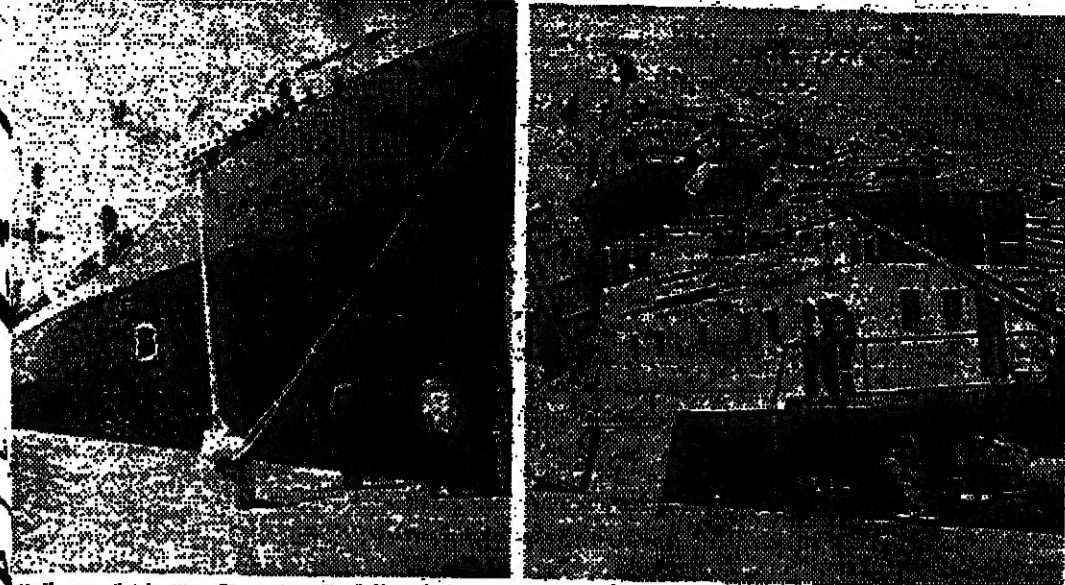
☆ رياض سيارا
سيارات نصر ١٩٨
يكون نمز بالثقة
المزيج حتى ٢٤ شه
الهمرض الكرو للسيارات
٥ شارع شريف باب ١
اماموزارة الاوقاف ٦٨٥

معرض الشايبوري
تشتري باحسن الاسـ
جميع انواع السيارات
وقورا تليفون ٦٢٧١
١٧ شارع عربى بالثقة

■ رياض عمران ■
باب اللوق بالثقة ١٥
هنوان الثقة والضمـ
يقدم احداث مجمـ
سيارات ٧٢ بالثقة
جميع الماركات
بضاعة جاهزة والتسـ
فورا وعلى استعداد
جميع السيارات الد
من جميع الماركات
فورا وباحسن الاسـ
وشراء جميع السـ
التي ١٢٨ و ١٢٥ بأ
الاسـ

الدكتور عبد القادر حاتم
نائبا عن
السيد رئيس الجمهورية

رفع العلم على السفينة «العامة» والكراسة «ميناء» أحدث ما أنتجته الورش الرئيسية لـ هيئة قناة السويس



الهيئة العامة للسفن «العامة» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس
الهيئة العامة للسفن «العامة» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس

القناة «ميناء» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس
الهيئة العامة للسفن «العامة» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس

القناة «ميناء» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس
الهيئة العامة للسفن «العامة» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس



الدكتور حاتم والوزراء أثناء رفع العلم على السفينة «العامة»
في احتفال كبير الذي أقيم بمنطقة الركنية البحرية بالسويس



الدكتور حاتم والوزراء أثناء رفع العلم على السفينة «العامة»
في احتفال كبير الذي أقيم بمنطقة الركنية البحرية بالسويس

ازاعة وتليفزيون

الهيئة العامة للسفن «العامة» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس
الهيئة العامة للسفن «العامة» من حصة ٢٥٠ طن «و» وهي الملك
في منطقة الميناء التي بنيت في حصة قناة السويس

لدينا
وفندق
كوروننا
تكنولوجيا البيت والتسكوت

لجميع أفراد العائلة
الناصح
البياض
يحتفظ أسنانهم سليمة
ويحفظها بياضها خاصا

طراز PR 516
في الوقت PR
الساعة الخاصة
PR 516 GL 46672
تسوت
تسوت

قصة الازدواج سيدتي تصنع لحاظ : علي

أخبار الصباح
٢٥ - فرقة فنية جديدة يسير
سكيا التي في القاهرة برئاسة السيد
الفرقة التي أقيم حفلها في
التي يري ترويسا الآن

٢٥ - فرقة فنية جديدة يسير
سكيا التي في القاهرة برئاسة السيد
الفرقة التي أقيم حفلها في
التي يري ترويسا الآن

٢٥ - فرقة فنية جديدة يسير
سكيا التي في القاهرة برئاسة السيد
الفرقة التي أقيم حفلها في
التي يري ترويسا الآن

من المرأة

٢٥ - فرقة فنية جديدة يسير
سكيا التي في القاهرة برئاسة السيد
الفرقة التي أقيم حفلها في
التي يري ترويسا الآن

الشيك الهند
الاستشارة
في الطب والصيد
في الطب والصيد

في جميع أنحاء العالم
كرافن - مزيج التبغ المتاحي
مستوردة ومن إنكلتر
وتحتفظ أكثره وفنارة